

ŒUVRE LITTÉRAIRE DE FRANCE DAIGLE



- ❖ *Sans jamais parler du vent. Roman de crainte et d'espoir que la mort arrive à temps*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1983, 142 p.
- ❖ *Film d'amour et de dépendance. Chef-d'œuvre obscur*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1984, 119 p.
- ❖ *Histoire de la maison qui brûle. Vaguement suivi d'un dernier regard sur la maison qui brûle*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1985, 107 p.
- ❖ *Variations en B et K. Plans, devis et contrat pour l'infrastructure d'un pont*, Outremont, La Nouvelle Barre du jour, 1985, 44 p.
- ❖ *L'été avant la mort* (en collaboration avec Hélène Harbec), Montréal, Les Éditions du remue-ménage, 1986, 77 p.
- ❖ *La beauté de l'affaire. Fiction autobiographique à plusieurs voix sur son rapport tortueux au langage*, Outremont, La Nouvelle Barre du jour, Moncton, Éditions d'Acadie, 1991, 60 p.
- ❖ *La vraie vie*, Montréal, Éditions de l'Hexagone, Moncton, Éditions d'Acadie, 1993, 76 p.
- ❖ *1953. Chronique d'une naissance annoncée*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1995, 168 p.
- ❖ *Pas pire*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1998, 172 p.
- ❖ *Pas pire* (réédition), Montréal, Boréal, coll. Boréal compact, 2002, 210 p.
- ❖ *Un fin passage*, Montréal, Boréal, 2001, 132 p.
- ❖ *Petites difficultés d'existence*, Montréal, Boréal, 2002, 192 p.
- ❖ *Pour sûr*, Montréal, Boréal, 2011, 744 p.