

Assurer la continuité dans la mise en valeur des Forges du Saint-Maurice

En explorant à fond le sujet des débuts de l'industrie sidérurgique au Canada, les interventions multidisciplinaires réalisées aux Forges du Saint-Maurice peuvent servir de modèle dans le développement de programmes universitaires en archéologie industrielle, en histoire des technologies, en histoire publique, ainsi que dans la conservation de lieux patrimoniaux similaires. À leur tour, ces programmes auront la capacité de mettre en lumière de nouveaux sujets d'étude fondés sur une interaction entre les sciences, la technologie et la société.

À titre d'exemple, mentionnons les répercussions des activités industrielles sur l'extraction des matières premières et l'environnement, la transmission du savoir-faire des gens de métiers aux Forges et la formation des ouvriers spécialisés, leur contribution dans le développement des fonderies rurales, les courants esthétiques inspirant le travail des forgerons ou les représentations du site par des artistes de l'époque

Les nouvelles tendances de la muséographie, du design architectural et de « l'ingénierie verte » contribuent certes à l'embellissement des Forges, et mettent en relief un paysage bucolique rappelant la situation de l'établissement en milieu rural. Toutefois, ne serait-il pas opportun d'évoquer l'environnement industriel de

l'époque à laquelle les Forges vivaient, quand les habitants enduraient la fumée du haut-fourneau, la saleté, les odeurs, le bruit des machines, les chemins cahoteux ?

Dans ce contexte, il serait souhaitable de prendre en compte des expériences d'interprétation conduites dans des lieux historiques touchant le patrimoine sidérurgique, comme au Centre historique minier de Lewarde, aux Musées des techniques et cultures comtoises en France, ainsi qu'au

Toutefois, ne serait-il pas opportun d'évoquer l'environnement industriel de l'époque à laquelle les Forges existaient, quand les habitants enduraient la fumée du haut-fourneau, le bruit des machines, la saleté, les odeurs, les chemins cahoteux ?

Ironbridge Gorge Museum en Angleterre. Enfin, l'intégration du parc dans un réseau de tourisme industriel semblable à celui des itinéraires européens du patrimoine industriel favoriserait certainement l'intérêt des visiteurs de provenances diverses.

Louise Trottier

Historienne et muséologue

Consultante en recherche muséale