



THÉÂTROGRAPHIE DE LA TROUPE DU JOUR, 1986-2006

Source : La Troupe du Jour

1986

Azarie (création collective)

Joanne Ruisseau (création collective)

1987

Soirée Molière (Molière)

Mlle Roberge boit un peu (Michel Tremblay)

1988

La Bête à sept têtes (pour enfants) (adaptation d'une légende)

Manon last call (Jean Barbeau)

1989

Le Géant Beupré (pour enfants) (Solange Lavigne)

Puzzles (Michèle Barbier)

1990

Surprise, surprise (Michel Tremblay)

Les Farces de Molière (Molière)

Monsieur tout gris (pour enfants) (Joël Richard)

Balconville (David Fenario)

1991

Eva et Éveline (Marie Laberge)

Belle fille de l'aurore (pour enfants) (Daniel David Moses)

Biblio a perdu son livre (pour enfants) (Pierre Drolet)

L'Homme à tout faire (Frank Moher – traduction de Laurier Gareau)

1992

L'Homme gris (Marie Laberge)

Le Voyageur solitaire (pour adolescents) (Claude Emond)

Chez Paulette (Louis-Marie Danserault)

Les Canadiens (Rick Salintin)

Festival théâtral communautaire

1993

Julien et la légende du dragon (pour enfants) (Jocelyn Forgue)

Le Vieux fou (Alain Pomerleau)

De Blé d'Inde et de pissenlits (Lorraine Archambault)

Festival théâtral communautaire

1994

Scapin (Molière – adaptation de David Edney)
La Petite poule d'eau (Irène Mahé et Claude Dorge)
La Tempête (William Shakespeare)
Festival théâtral communautaire

1995

La Fin d'un amour (Louise Branger)
L'Ampoule magique (Woody Allen – production du Cercle Molière)
Quelle vie de chat (pour enfants) (Alain Pomerleau)
La Trahison (Laurier Gareau)

1996

Les Reines de la réserve (Tomson Highway – traduction de Jocelyne Beaulieu)
Mis à part (pour adolescents) (Guy Michaud)
Le Petit prince (familial) (Antoine de Saint-Exupéry)

1997

Les Tremblay (Claude Dorge et Irène Mahé – production du Cercle Molière)
Une Lune entre deux maisons (Suzanne Lebeau)
La Trahison (Laurier Gareau)
En attendant Godot (Samuel Beckett)
Festival de la dramaturgie

1998

La Mort de Danton (Georg Büchner)
Via le net (Alain Pomerleau)
Festival de la dramaturgie

1999

Le Costume (Raoul Granger)
Quatre farces (Anton Tchekov)

2000

L'Astronome (Didier Van Cauwelaert – production Théâtre la Seizième)
Le Six / Five six pick a sticks (David Baudemont)
Le Champs (familial) (Louise Bombardier)
Le Raccourci (lecture publique) (Jean-Rock Gaudreault)
Festival théâtral communautaire

2001

La Magnifique aventure de Denis St-Onge (adolescents) (René-Richard Cyr)
Les Grandes chaleurs (lecture publique) (Michel Marc Bouchard)
Fuego (enfants) (Stéphane Cloutier)
La Fuite comme un voyage (Stephan Psenak – coproduction Théâtre le Trilium et Théâtre la Seizième)
L'Été des martiens (lecture publique – adolescents) (Nathalie Boivert)
George Dandin (Molière)

2002

Le Lit de mort (Yvan Bienvenue)

Dust & Dream (Connie Koldor – coproduction du Cercle Molière et de l'UniThéâtre)

L'Hypocrite (adolescents) (Michael Gauthier – production Théâtre la Catapulte)

L'Air, l'ère, l'aire libre (D. Baudemont, R. Granger, G. Ducasse, L. Gareau et M.-P. Maingon)

Amies à vie (Chantal Cadieux)

Lady McBeth (Tania Balachova – production du Théâtre Oskana)

2003

Le Train fantôme (Mansel Robinson – traduction de Laurier Gareau)

Rencontre insolite (Fred Pellerin et Roger Dallaire – production de l'UniThéâtre)

Vendredi soir (adolescents) (création collective)

Du Vent dans les branches de sassafras (René de Obaldia)

Safari de banlieue (adolescents) (Stephan Cloutier – production Théâtre la Catapulte)

Le Père Noël est une ordure (lecture publique) (Josiane Balasko)

2004

5 ans (David Baudemont – coproduction La Troupe du Jour et l'UniThéâtre)

Zazie dans le métro (Raymond Queneau – production du Théâtre les Fonds de tiroir)

Le Bonspiel sinistre de Wullie MacCrimmon (W.O. Mitchell – traduction de Laurier Gareau)

Encore une fois, si vous permettez (Michel Tremblay)

Trois contes de Perreault (enfants) (Charles Perreault)

2005

Foyer (Madeleine Blais-Dalhem – coproduction de l'UniThéâtre et de la Troupe du Jour)

Cette fille-là (adolescents) (Joan MacLeod – traduction de Olivier Choinière – coproduction La Catapulte et la Seizième)

Le Mariage d'la fille Gareau (Raoul Granger)

Grace & Gloria (Tom Ziegler – traduction de Michel Tremblay – coproduction du Théâtre de l'île et du Théâtre populaire d'Acadie)

2006

Visites à Monsieur Green (Jeff Baron - traduction de Michel Tremblay - Productions Jean-Bernard Hébert Inc.)

Une Lune d'eau salée (David French - traduction d'Antonine Maillet)

Salt-Water Moon (David French)

Les Grandes chaleurs (Michel Marc Bouchard)

Les Zurbains (adolescents) (O. Choinière, P. Angers-Trottier, C. Lamoureux, G. Neveu et A. Vernaza)